

VISIT...

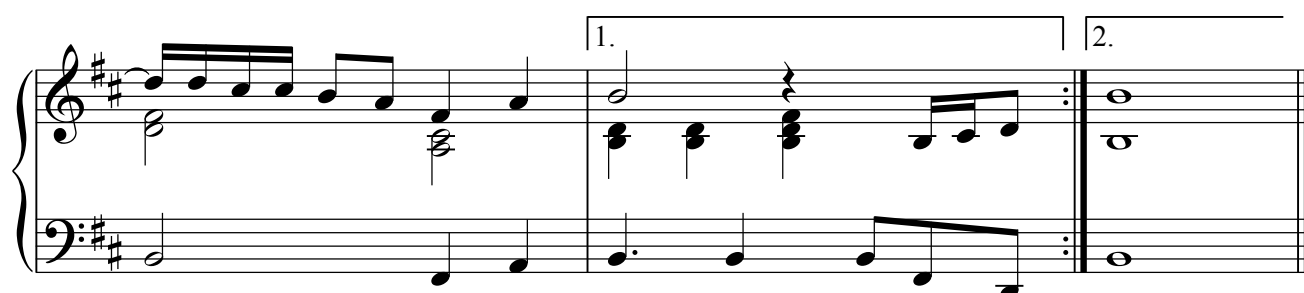
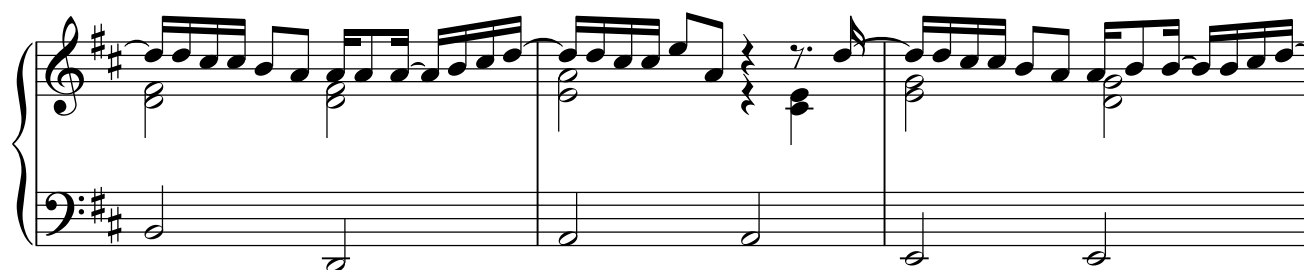
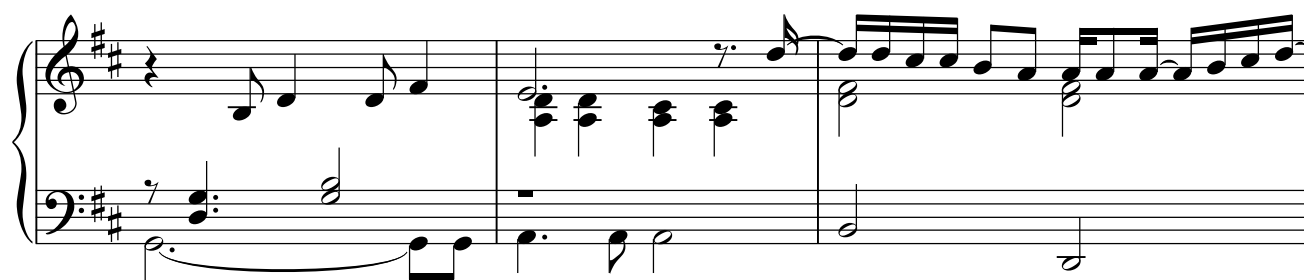
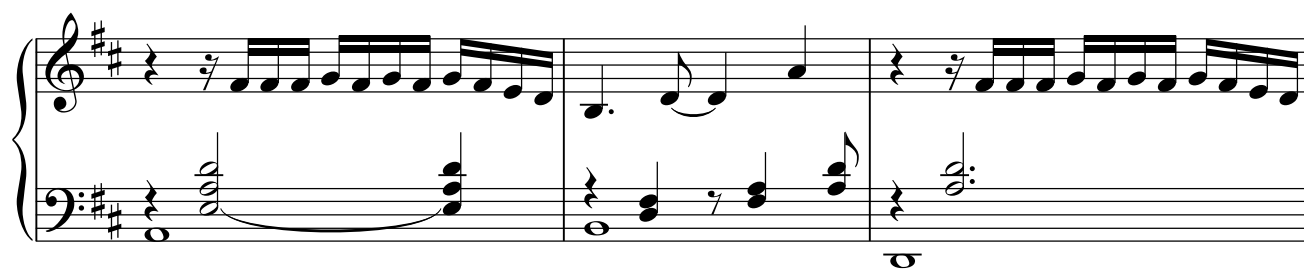
LANZAROTE
Caliente.COM

БиС - Пустота

© Arr.by: Irina Makoeva, 2009

www.melodyforever.ru

This piano score is for the piece "БиС - Пустота" (Bis - Pustota) in D major, 4/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The music features a mix of chords and melodic lines. The first system shows a steady accompaniment in the bass with eighth-note patterns, while the treble plays chords and short melodic phrases. The second system includes a repeat sign in the treble staff. The third system continues the melodic development in the treble. The fourth system features more active eighth-note patterns in both hands. The fifth system concludes with a final chord in the bass and a melodic phrase in the treble.



Она во мне жила, пела, танцевала и смеялась.
 Она всегда была рядом: и в печаль мою, и в радость.
 И в ней всегда был свет сказочных мерцающих созвездий.
 И вдруг в один момент она так неожиданно исчезла.

Пустота.
 Моей души смятение, боль разлуки...
 Пустота.
 Мы отлетаем, отпуская руки...
 Пустота.
 Глаза такие жадные до красок.
 А в душе пустота...

Припев:
 Этого не может быть со мной,
 Я же выхода не знаю.
 Вниз лечу без крыльев за спиной,
 Словно изгнанный тобой из рая.
 Этого не может быть со мной,
 Я тебя не отпускаю.
 Я тебе не сдамся никогда,
 Уходи из моих окон, пустота!

Когда она ушла, я думал, что не вынесу утраты.
 И я не мог понять - мы оба были в этом виноваты,
 А может только я не оценил её, не понял,
 Что этот яркий свет меня любовью переполнил.

Пустота.
 Зачем моё горячее живое...
 Пустота.
 Любовью переполненное сердце...
 Пустота.
 Куда теперь могло все это деться?
 А в душе пустота...

Припев:
 Этого не может быть со мной,
 Я же выхода не знаю.
 Вниз лечу без крыльев за спиной,
 Словно изгнанный тобой из рая.
 Этого не может быть со мной,
 Я тебя не отпускаю.
 Я тебе не сдамся никогда,
 Уходи из моих окон, пустота!